

LUZERN JURY BERICHT 2021

Luzern,
im November
2021

MingBauSet: «Yakut's Gallop»

Vera Baumann, Gerry Hemingway und Florestan Berset

Das Klangspektrum von MingBauSet ist äusserst vielfältig und überzeugt insbesondere auch durch eine interessante und unerwartete psychedelische Grundästhetik, die vor allem von Vera Baumanns Stimme getragen wird. Die perkussiven Momente wirken dabei sorgfältig mit und machen das Klangbild zu einem eigenständigen Ganzen. Bei MingBauSet kommen fraglos drei höchst talentierte und umtriebige Musiker:innen zusammen.

Das Projekt «Yakut's Gallop» überzeugt die Jury jedoch vor allem wegen seiner vielseitigen Hörbarkeit und innovativen Ästhetik. Die Jury glaubt, dass das Trio in Zukunft in verschiedenen Kontexten, von Jazz, Impro bis hin zu Noise und experimenteller elektronischen Musik, Raum finden kann, um sich als wichtiges Glied dieser Szenen zu etablieren. Wir, die Jurymitglieder, wünschen den Musiker:innen viel Erfolg auf diesem Weg.

Produktionsbeitrag: 20'000 Franken

Jury: Joana Aderi, Fabian Gisler, Dominika Jarotta (Bericht), Mike Walker, Silja Olivia Risi