



Per E-Mail

An die
akkreditierten Medien

Zug, 18. Dezember 2023

MEDIENMITTEILUNG

Vergabe des Zentralschweizer Ateliers in Wien 2024

Die Kantone Zug, Schwyz und Nidwalden gewähren 2024 drei Kunstschaaffenden einen Aufenthalt im neuen Atelier der Zentralschweizer Kantone in Wien. Ein dreiwöchiges Atelierstipendium erhalten die Bildende Künstlerin Lotta Gadola (LU), der Fotograf Roger Harrison (SZ) sowie der Bildende Künstler Hanspeter Keller (UR).

Neu bieten die Zentralschweizer Kantone ihren Kunstschaaffenden die Möglichkeit eines dreiwöchigen Aufenthalts in Wien an. Bewerben können sich Kunstschaaffende aller Sparten (Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Literatur, Musik, Tanz, Theater, Fotografie, Film) aus den Zentralschweizer Kantonen. Die Atelierwohnung befindet sich am Gausplatz in Wien.

Die Möglichkeit eines dreiwöchigen Wien Aufenthalts stellt für Künstlerinnen und Künstler ein sinnvolles und nachhaltig wirkendes Angebot im Bereich Kulturförderung dar. Die Kunstschaaffenden nutzen den Atelieraufenthalt, um in einem inspirierenden Umfeld neue Erfahrungen und Anregungen zu sammeln, Weiterbildungen zu besuchen und ihr Beziehungsnetz zu erweitern. Im Gegensatz zu den viermonatigen Aufenthalten in den Atelierwohnungen in Berlin und New York soll ein dreiwöchiger Aufenthalt auch jenen Kunstschaaffenden zur Verfügung stehen, die aus beruflichen oder familiären Gründen keine längere Auszeit realisieren können. Das Stipendium beinhaltet die unentgeltliche Benutzung des Wohnateliers sowie einen monatlichen Lebenskostenzuschuss.

Folgende Kultur- und Kunstschaaffende sind von den jeweiligen Kulturkommissionen ausgewählt worden:

Roger Harrison, Fotograf (Kanton Schwyz)

Roger Harrison (*1942), in England geboren und aufgewachsen, begann bereits als Teenager zu fotografieren. 1979 übersiedelte er nach Küsnacht, wo er noch heute wohnt. Als freier Fotograf spezialisierte er sich auf Reportagen, Architektur und Porträtaufnahmen und war für lokale Zeitungen im Kanton Schwyz tätig. Zahlreiche Reisen führten ihn nach Kuba, Kenia, Peru, Marokko, Russland und in den Kosovo zur Swisscoy. In seinen Werken, sehr oft in s/w,

